

Atelier

Le plaisir de bien écrire

Graziella Pettinati, graphopédagogue

Écriture illisible, inégale et inharmonieuse et douleurs en écrivant sont autant de conséquences d'un mauvais apprentissage de l'écriture manuscrite. Quiconque a observé un enfant effectuer ses premiers gribouillis, a tôt fait de constater que l'enfant effectue un geste courbe et continu, qui prend son origine dans le plaisir du mouvement.

Seule la cursive, donc la liaison, permet la fluidité et la rapidité du geste ainsi que les combinaisons originales lorsque le geste est maîtrisé et l'autonomie acquise. Relier ses lettres devient alors un art individuel et l'expression de la créativité. Laisser glisser sa plume pour écrire ses pensées, ses états d'âme ou pour dessiner un rêve. Un petit bonheur qui ne coûte rien et qui rapporte tellement!

La recherche menée par Marie-France Morin, PH. D (Université de Sherbrooke), Nathalie Lavoie, PH. D. (Université du Québec à Rimouski) et Isabelle Montésinos-Gelet, PH. D. (Université de Montréal) conclue que « la compétence à écrire au primaire serait mieux soutenue par un enseignement unique d'un style d'écriture (soit cursive, soit script), et ce,

afin d'éviter un double apprentissage (script et ensuite cursive), qui nuirait à l'activité du jeune élève qui apprend à écrire. Dans cette optique, nos résultats suggèrent que la modalité cursive est celle qui semble la plus profitable au point de vue des habiletés en écriture. »

Extrait de « Enseigner l'écriture cursive au primaire : une pratique pédagogique mise en question » dans AQEP *Vivre le Primaire* Vol. 24, No 2, Printemps 2011.

Objectifs

Pour tout le personnel

- Comprendre les enjeux du choix : écriture script ou cursive.
- Comprendre l'importance de la cohérence de l'enseignement de l'écriture pendant tout le primaire

Pour le préscolaire, le premier cycle et les spécialistes

- Apprendre à évaluer correctement la latéralité, la tenue de crayon et la position du corps
- Maîtriser les exercices de gestion statique et dynamique de l'espace
- Comprendre la succession logique de l'apprentissage des lettres
- Prévenir les difficultés scolaires et les dysfonctionnements de l'écriture

Contenu

Pour tout le personnel

- Différence entre le script et la cursive
- Pédagogie de l'enseignement de l'écriture cursive: les bases
- La tenue de crayon

- Les formes de base: boucle, guirlande, pont et cercle
- Les lettres de l'alphabet

Pour le préscolaire, le premier cycle et les spécialistes

- Développer la motricité manuelle fine
- Latéralité (main, oeil, pieds)
- Gestion statique de l'espace: espaces inter lettres, inter mots, inter lignes, la dimension des zones, etc.
- Les tracés de pré-écriture

Durée

3 heures ou 1 journée

1^{ère} partie : tout le personnel

2^e partie : préscolaire, premier cycle et autres professionnels

Tarifs

3 heures : 695\$

1 journée : 1095\$

Matériel inclus

Frais de déplacement en sus pour les endroits situés à plus de 50 km de Montréal ou de Québec.
(0,58\$/km)



publications vendues avec les droits de reproduction
POUR LES ÉCOLES

Alphabet

Le plaisir de bien écrire

Aa à Bbb b

Iii i Jjj j

Uuu u Vvv v

Kkk k Lll l

Www w Xxx x

Mmm m Nnn n

Yyy y Zzz z

Ccc c Ddd d

Ooo o Ppp p

Eee e Fff f

Qqq q Rrr r

Ggg g Hhh h

Sss s Ttt t

Retrouvez cet alphabet
sur notre site!

graziellapettinati.com